

(ร่าง)

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ มก.- ธ.ก.ส.

สิ่งประดิษฐ์จากไม้

๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ มก.- ธ.ก.ส. นี้ครอบคลุมเฉพาะผลิตภัณฑ์ที่ประดิษฐ์จากไม้ธรรมชาติ โดยอาจเป็นไม้ธรรมชาติล้วน (Solid Wood) หรือเป็นแผ่นไม้ประกอบ (Wood Composites Board) หรือใช้วัสดุอื่นทดแทนด้วยก็ได้ ทั้งนี้ไม่ครอบคลุมถึงเครื่องเรือน ผลิตภัณฑ์จำลอง เครื่องดนตรี ของเล่น และผลิตภัณฑ์จากไม้ที่มีขนาดใหญ่

๒. บทนิยาม

๒.๑ สิ่งประดิษฐ์จากไม้ หมายถึง สิ่งประดิษฐ์ที่ทำจากไม้ธรรมชาติโดยนำมาแปรรูปด้วยการตัด ไส กิ่ง แกะสลัก ใช้เป็นของใช้ทั่วไป ของตกแต่ง หรืออื่นๆ เช่น ถาด ถัง ก่อรูป แจกัน พวงกุญแจ รูปสัตว์ต่างๆ ตุ๊กตา ไม้แกะสลัก อาจมีการลงสี เคลือบสี หรือเคลือบผิว และอาจใช้วัสดุอื่น เช่น เหล็ก กระจก ช่วยในการตกแต่งด้วยก็ได้

๓. ชนิด

๓.๑ ชนิดของสิ่งประดิษฐ์จากไม้ เช่น ถาด ถัง ก่อรูป แจกัน พวงกุญแจ รูปสัตว์ต่างๆ ตุ๊กตา ไม้แกะสลัก จากไม้

๔. คุณลักษณะที่ต้องการ

๔.๑ ลักษณะทั่วไป

๔.๑.๑ ต้องมีรูปแบบ รูปทรงที่เหมาะสมกับการใช้งานของแต่ละผลิตภัณฑ์ ฝีมือประณีต

๔.๑.๒ ต้องไม่มีรา เห็ด มอด แมลง ในชิ้นงาน

๔.๑.๓ ไม้ที่ใช้เป็นวัตถุดิบ จะต้องผ่านการป้องกันรักษาเนื้อไม้ ในกรณีที่ใช้ไม้ที่ง่ายต่อการทำลายของแมลง เช่น ไม้ยางพารา และทำให้แห้งที่มีความชื้นไม่เกิน ๑๕%

๔.๑.๔ ต้องไม่แตก ร้าว บิด โก่ง หัก งอ ทำให้เสียสภาพการใช้สอย

๔.๒ การประกอบ

การตัดต่อชิ้นงานหรือการประกอบเป็นรูปทรง รอยต่อของไม้ต้องเรียบร้อย ประณีต ตัดแน่น คงทน ไม่มีรอยแตกร้าวหรือรอยเครื่องมือจากการประกอบชิ้นงาน และเมื่อนำชิ้นงานไปแช่น้ำ ๒๔ ชั่วโมง ชิ้นงานต้องไม่หลุด

๔.๓ ลวดลาย (ถ้ามี)

ต้องมีความประณีตสม่ำเสมอ การต่อลวดลายต้องแนบเนียน มีลวดลายที่ถูกต้องตลอดชิ้นงาน

๔.๔ สี (ถ้ามี)

ต้องเรียบสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด หรือเป็นฝ้าขาวและไม่หลุดร่อน

๔.๕ การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)

ต้องมีความประณีต เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย ตัดแน่น คงทน และวัสดุประกอบไม่ทำให้คุณค่าของเนื้อไม้ลดลง

๔.๖ การเคลือบผิว (ถ้ามี)

ผิวที่เคลือบต้องเรียบ มีความสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด หรือเป็นฝ้าขาว และไม่หลุดร่อน เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๕. การบรรจุ

๕.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุสิ่งประดิษฐ์จากไม้ในภาชนะบรรจุที่สะอาด เรียบร้อย พกที่จะป้องกันความเสียหายที่จะเกิดขึ้นกับสิ่งประดิษฐ์จากไม้ได้

๖. เครื่องหมายและฉลาก

๖.๑ ที่ฉลากสิ่งประดิษฐ์จากไม้ทุกหน่วยหรือภาชนะบรรจุสิ่งประดิษฐ์จากไม้ทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมี เลข อักษร หรือเครื่องหมาย แจ็งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น ไม้แกะสลัก พวงกุญแจ โคมไฟ แจกัน ถาด

(๒) ชนิดของไม้ที่ใช้ทำ เช่น ไม้สัก ไม้เต็ง ไม้รัง

(๓) ชนิดของน้ำยาที่ใช้ป้องกันรักษาเนื้อไม้ (ถ้าใช้)

(๔) เดือน ปีที่ผลิต

(๕) ชื่อแนะนำในการใช้และดูแลรักษา (ถ้ามี)

(๖) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๗. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๗.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง สิ่งประดิษฐ์จากไม้ที่ทำโดยกรรมวิธีเดียวกัน ที่ทำหรือส่งมอบหรือขายในระยะเวลาเดียวกัน

๗.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๗.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔ และข้อ ๕ จึงจะถือว่าสิ่งประดิษฐ์จากไม้นั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๗.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะโดยทั่วไป การประกอบ ลวดลาย สี การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบผิว ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้วจำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓ จึงจะถือว่าสิ่งประดิษฐ์จากไม้นั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๗.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างสิ่งประดิษฐ์จากไม้ต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ จึงจะถือว่าสิ่งประดิษฐ์จากไม้นั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ มก.- ฅ.ก.ส. นี้

๘. การทดสอบ

๘.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป การประกอบ ลวดลาย สี การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบผิว

๘.๑.๑ ให้แต่งตั้งผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ชำนาญในการตรวจสอบผลิตภัณฑ์สิ่งประดิษฐ์จากไม้ อย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๘.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตาราง ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๘.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องมีรูปแบบ รูปทรงที่เหมาะสมกับการใช้งานของแต่ละผลิตภัณฑ์	๔	๓	๒	๑
	ต้องมีมือรา เข้ค มอด แผลง ในชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
	ไม้ที่ใช้เป็นวัสดุคิบ จะต้องผ่านการป้องกันรักษาเนื้อไม้ ในกรณีที่ใช้ไม้ที่ง่ายต่อการทำลายของแมลง เช่น ไม้ยางพารา และทำให้แห้งที่มี ความชื้นไม่เกิน ๑๕%	๔	๓	๒	๑
	ต้องไม่แตก ร้าว บิด โกง หัก งอ ทำให้เสียสภาพการใช้สอย	๔	๓	๒	๑
การประกอบ	รอยต่อของแผ่นไม้ต้องเรียบร้อย ประณีต คิดแน่น คงทน ไม่มีรอยแตก ร้าวหรือรอยเครื่องมือจากการประกอบชิ้นงานและเมื่อนำชิ้นงานไปแช่น้ำ ๒๔ ชั่วโมง ชิ้นงานต้องไม่หลุด	๔	๓	๒	๑
ลวดลาย (ถ้ามี)	ต้องมีความประณีตสม่ำเสมอ การต่อลวดลายต้องแนบเนียนมีลวดลายที่ถูกต้องตลอดชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
สี (ถ้ามี)	ต้องเรียบสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ดหรือเป็นฝ้าขาว และไม่หลุดร่อน	๔	๓	๒	๑
การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)	ต้องมีความประณีตเหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย คิดแน่น คงทน และวัสดุประกอบไม่ทำให้คุณค่าของเนื้อ ไม้ลดลง	๔	๓	๒	๑
การเคลือบผิว (ถ้ามี)	ผิวที่เคลือบต้องเรียบ มีความสม่ำเสมอไม่เป็นเม็ด หรือเป็นฝ้าขาวและไม่หลุดร่อน	๔	๓	๒	๑

๘.๒ การทดสอบการบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ตรวจพินิจ

หัวหน้าโครงการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทรงกลด จารุสมบัติ

